

Mandrage - turné k novému albu

Autor: Iva boková | Publikováno: 19.12.2011

Méně koncertů než v předchozím roce má letos za sebou skupina Mandrage. Důvodem není nezáměr publika, ale práce na nové desce *Moje krevní skupina*, která vyšla na konci listopadu. Ve stejném měsíci na 9. ročníku cen Óčka určilo SMS hlasování diváků a hudebních fanoušků, že členové Mandrage se stali rockery roku.

„Opravdu se nedá říct, že by byl tento rok neúspěšný. Ten příští bude rozhodně více koncertní, abychom podpořili naše album, ke kterému na jaře vyrazíme na turné. Do té doby necháme fanoušky vstřebat nové písně,“ řekl ČTK kytarista a lídr kapely Josef Bolan.

Mandrage na hudební scéně působí již deset let. Nejvytíženější období podle Bolana zažili po vydání alba *Hledá se žena* v roce 2009, kdy odehráli za rok okolo 180 koncertů.

Hledá se žena je také název nejznámější skladby Mandrage, na jejíž úspěch nyní navazují novými hity *Františkovy Lázně* a *Šrouby a matice*.

„Trochu jsem se obával, aby se nám podařilo zopakovat úspěch „Ženy“, ale oběma singlům se zatím daří nadmíru dobře a rádia je hrají,“ uvedl Bolan. Dodal, že zatímco dříve si ještě posluchači píseň *Hledá se žena* nespojovali s konkrétní kapelou, dnes už vědí, kdo jsou Mandrage.

Plzeňské kvarteto na svém druhém albu *Hledá se žena* nabídlo vytrvalejší kytarový pop než na svém debutu, který vyšel pod názvem *Přišli jsme si pro vaše děti* v roce 2007. Novinka *Moje krevní skupina* je více směřována k elektronické hudbě.

„Já považuju Mandrage za rockovou kapelu, i když ten pop tam je také. Na koncertu je to jiný mazec, než který se valí na posluchače z desky,“ podotkl Bolan, který příklon k elektronice považuje za hudební posun dopředu.

„Chtěli jsme to vyzkoušet, hrozně se nám líbilo pracovat s elektronikou, písničky dostaly čerstvější náboj. Nechtěli bychom vydávat stále stejná alba jako třeba Iron Maiden nebo Motörhead, jejichž úkroky stranou fanoušci už nepřijmou.“

Dalšími členy kapely jsou vedle Bolana kytarista Vít Starý, baskytarista Michal Faitl hrající pod jménem Coopi a bubeník Matyáš Vorda. Na koncertech kapelu doprovází externí hráč na klávesové nástroje František Bořík.

Význam názvu kapely zůstává tajemstvím. Podle jedné verze je Mandrage druh extra pálivého venezuelského rizota. Kapela však s úsměvem dodává, že název může souviset i s ruským televizním pořadem *Gorodok*.

19.12.2011 14:44, Iva boková