

# Post-Hardcoreová smršť v čele s Alesanou dorazí v neděli do Prahy



Autor: Simona Veinlichová | Publikováno: 07.05.2010

Již pozítří, v neděli 9. května jistě zavítá do pražského Lucerna Music Bar početné obecnstvo, aby zhlédlo vystoupení čtyř mladých progresivních hudebních souborů, jimž je blízký post-hardcoreový sound.

Britští **Bury Tomorrow**, kteří celý večer otevrou, se nechali inspirovat nejpobláznější, ale i nejnudnější větví tohoto žánru - tzv. „metalcorem“ - a právem divákům budou připomínat esenci tvorby svých v Praze již vystoupivších krajanů **Architects**, **The Casino Brawl** či **Asking Alexandria**. Nelze jim ale upřít energický náboj, výbornou instrumentální zručnost a občasně nečekané momenty stavěné na neotřelých zpěvových melodiích.

Po nich přijde na řadu **Emarosa** z amerického Kentucky, a při poslechu jejich songů skutečně vytane v myslí znalců slovo „emo“...Emarosa připomíná interprety z finální, experimentální dekády tohoto hudebního stylu, jako například **Saosin**, **Chiodos**, **Broadway** nebo **Dance Gavin Dance**...u nichž ostatně začínal současný zpěvák **Emarosy**, Jonny Craig. Zasněná a komplikovaná hudba Emarosy je zároveň originální a opravdu stojí za pozornost.

Následující **A Skylit Drive** ze Severní Kalifornie jsou o stupínek tvrdší. Kromě již zmíněných progresivních post-emařů mohou připomínat například i Italy **Hopes Die Last**, klasickou tvorbu **Underoath** či **Emery**, a nebo třeba rané **Escape The Fate**...přestože poslední album „**Adelphia**“ podle názoru většiny fanoušků nedosáhlo úrovně předchozího počínu „**Wires...and the Concept of Breathing**“ (otázkou je zda to bylo při vysoce nastavené latce vůbec realizovatelné), budou **A Skylit Drive** v neděli patřit k horkým favoritům na zlatý hřeb večera.

Úlohu headlinera však podle očekávání plní kultovní soubor ze Severní Karolíny - **Alesana**. Těžko říci, jak a proč si tato zvláštní kapela vydobyla svůj statut a popularitu. Po slibném debutu „**On Frail Wings of Vanity and Wax**“ z roku 2006 vydala o dva roky později opravdu nepovedené album „**Where Myth Fades to Legend**“, což jí ale kupodivu nijak zvlášť neublížilo, jelikož jí loajální fanoušci nadále zachovali svou přízeň. Dojem se pánům z Alesany však částečně podařilo napravit konceptním albem „**The Emptiness**“, vydaném na sklonku loňského roku. Hudba Alesany je postavená na vlivech klasického emo-core, snaží se ale stavět hlavně na přehnaně výstředních screamo elementech kombinovaných s místy křečovitou melancholičností. Připomíná tak např. rané **Silverstein**, **Hawthorne Heights** nebo **From First To Last**, ale na rozdíl od všech tří se zatím nedokázala posunout k uvolněnějšímu a přirozenějšímu projevu.

Nicméně - kouzlo hudby a zejména živých vystoupení spočívá v tom, že mnohá očekávání se nenaplní, a že přináší překvapivá nadšení i zklamání. Proto se pojdme v neděli nechat do **Lucerna Music Baru** dovést zvědavostí, který ze z vystupujících souborů to u nás „vyhraje“...

**Alesana/ A Skylit Drive / Emarosa / Bury Tomorrow**

Neděle 9. května 2010 od 19:00, Lucerna Music Bar, Vodičkova 36, Praha 1

Vstupenky v předprodejní síti Ticketpro

---

07.05.2010 00:01, Simona Veinlichová