

Skupina Digit All Love bude v Paláci Akropolis servírovat trip hop



Autor: Simona Veinlichová | Publikováno: 03.04.2010

Dubnové EuroConnections ozdobí při své první návštěvě České republiky polská skupina Digit All Love. Devítičlenný all-star band muzikantů z Wroclavi předvede na pódiu Paláce Akropolis jak to vypadá, když se náladotvorný a intimní trip hop propojí s energií akustických nástrojů.

Delikátně krásné skladby **Digit All Love** posouvají hranice trip hopu až do teritoria moderního sofistikovaného písničkářství mimo žánrové hranice. Jedna z neoriginálnějších kapel našich severních sousedů představí v Praze svoje aktuální druhé album nazvané **V** a součástí jejich produkce je i sugestivní vizuální doprovod. Domácím hostem večera bude moravské duo **Fiordmoss** kombinující chladné zvuky strojů s vřelým folkem. **15. dubna** bude v **Paláci Akropolis** na večírku **EuroConnections** znít chytrá elektronika tepající lidským srdcem.

Trip hop vznikl v polovině devadesátých let průnikem hlubokých lidských emocí do chladné elektronické hudby. Polský band **Digit All Love** dokázal z této formulky vytěžit něco zcela originálního. Místo aby sáhl po praskajících vinyly, rozhodl se wroclavský producent elektronické hudby Maciek Zakrzewski v roce 2005 angažovat pro svůj nový projekt i respektované profesionální muzikanty z jazzových a vážnohudebních těles. Výsledkem byl ambiciózní devítičlenný projekt Digit All Love, který propojuje postupy elektronické hudby s akustickými nástroji.

Digit All Love jsou vlastně tři kapely v jedné, nicméně ze stylové různorodosti udělali svoji výhodu a každý z muzikantů přináší do hudby svůj vlastní přístup. I proto Digit All Love dávno překročili škatulku „triphopový orchestr“, kterou je v začátcích častoval hudební tisk. Ale za lásku k melancholické hudbě britských inovátorů jako byli [Portishead](#) nebo [Massive Attack](#) se vůbec nestydí. Otisky jsou patrné v éterickém vokálu **Natalie Grosiak**, která na první bezjmenné desce z roku 2007 zpívala výhradně anglicky. Aktuální druhé album **V**, které vyšlo na konci letošního února, už ale nachází inspiraci i v domácích luzích a hájích a několik skladeb vzniklo zhudebněním textů polských básníků.

Koncert skupiny Digit All Love je ojedinělý zážitek, při kterém jejich sofistikovaná hudba roste pod náporu energie z živého vystoupení talentovaných hudebníků. **Wroclavský band** působí jako dobře namazaný stroj, který suverénně pilotuje výtečná vokalistka Natalie. Nedílnou součástí jejich produkce je ale i abstraktní vizuální doprovod, o který se stará japonský **VJ Toyotaka Ota**. Hudba a obraz společně vytváří úchvatný koncertní spektakl a Palác Akropolis určitě 15. dubna zažije jeden z nejpůsobivějších koncertů letošního jara.

Domácím hostem dubnových EuroConnections bude duo **Fiordmoss**, původem z Valašského Meziříčí a nyní usazené v Brně. Dvojice Roman Příklad a Petra Hermanová milují severské fjordy a snaží se je evokovat svojí hudbou. V praxi to znamená, že spojují chladnou elektroniku a zasněžený folk do elegantního písňového koktejlu. Mimochodem Petra Hermanová začínala jako partnerka Markéty Irglové v projektu Siren. Dvojice

má za sebou účast na několika samplerech a především předskakování **MIDI LIDI** na únorovém česko-slovenském **Bubáks Tour 2010**.

Další informace:

www.myspace.com/digitallove

www.digit-all-love.com

www.fiordmoss.cz

www.myspace.com/fiordmoss

www.palacakropolis.cz

Předprodej lístků v kavárně Paláce Akropolis a Ticketpro 200,- Kč v kavárně Paláce Akropolis 200,- Kč +poplatky v Ticketpro 250,- Kč na místě

03.04.2010 00:01, Simona Veinlichová