

# Po KC Vltavská dnes zahraje Vanessa v Akropoli



Autor: Iva Boková | Publikováno: 16.03.2010

Vyprodaná Vltavská, zákaz vysílání videoklipu a jeden z nejúspěšnějších comebacků loňského roku - to vše se týká navrátilivší se formace Vanessa. Už dnes vystoupí v metropoli podruhé, a to v Paláci Akropolis. Koncert otevřou The Dark ze Slovenska.

Koncert měl být původně křtem vinylu „Ave Agony“. Ten ale kvůli technickým komplikacím u výrobce v Anglii nebude dnes k dispozici. Kapela proto vymyslela speciální akci pro všechny návštěvníky koncertu: kdo si na místě vinyl objedná, dostane na něj 20ti procentní slevu.

[Vanessa](#) ale chystá i další překvapení. Návštěvníci koncertu se tak můžou těšit nejen na choreografii s replikou elektrické křesla, ale také na speciální přístroje na vylučování feromonů, které pro kapelu vyvinul doktor Schwarz z laboratoří Skin Biology. Frontman Samir Hauser k tomu říká „Povinností umělců je zraňovat lidi svým uměním, proto kašleme na nějaké hranice.“

Album **Ave Agony**, které vyšlo na Mikuláše u X Production, produkoval **Alexander Hacke** z **Einstürzende Neubauten**. Kromě zpěváka **Samira Hausera** a skladatelů **Miroslava Papeže** a **Daniela Rodného** se na něm podíleli také bubeník **Jaroslav Stuchlý** a producent **Jakub Horák**.

Koncerty **Vanessy** měly vždycky jakousi masochistickou přitažlivost. Diváci, oddělení od skupiny pletivem a oslnění tehdy naprosto futuristickou projekcí, ve které se potkávaly útržky porna, tváře masových vrahů a optimistické počítačové animace zažívali něco, co většina z nich nezažila ani předtím, ani potom. Nešlo ani tak o kulturní zážitek jako takový, ale o pocity, které člověk zažije, když ho v temné noční uličce přepadne parta hodně našťvaných a perverzních výrostků, kteří právě vyplenili sex shop...

Drsná parta, naturalistické české texty a obnažený obraz zkažené reality, taková je nová **Vanessa**. „Dneska hrajem mainstream, jsou to takový příjemný písničky pro lidi našeho věku, ale i pro ty mladší,“ říká Rodný. „Texty jsou o radostech a potěšeních lidí v krizi středního věku. Pokud se lidé o sobě chtějí něco dozvědět a odhalit temnou stranu, která je v každém z nás, deska Ave Agony jim to umožní,“ dodává Hauser.

---

16.03.2010 04:40, Iva Boková