

# Alba Pink Floyd se musí prodávat vcelku - tak zní soudní verdikt



Autor: Iva Boková | Publikováno: 12.03.2010

Britská rocková legenda Pink Floyd vyhrála soudní bitvu s nahrávací společností EMI. Tu žalovala kvůli tomu, jakým způsobem prodává skladby Pink Floyd na internetu.

Londýnský soud rozhodl, že EMI musí na webu prodávat koncepční alba [Pink Floyd](#) vcelku a ne po jednotlivých písních. Kapela je po vydavatelství EMI už od roku 1967. Pink Floyd se nelíbil také způsob, jakým EMI vypočítává honoráře z online prodeje.

Dnešní vítězství Floydů u soudu je ale jen poloviční. Soudce sice dnes EMI zakázal prodávat skladby Pink Floyd jednotlivě bez svolení skupiny, EMI se ale podařilo dosáhnout toho, aby rozhodnutí o výši online honorářů zůstalo v tajnosti. Společnost také musí zaplatit 40 tisíc liber za soudní výlohy a soudce později rozhodne o výši pokuty.

Skupina se vždy spíš vyhýbala singlům a soustředila se na alba, která obvykle propojují příběh. Platí to hlavně o fenomenálním **The Wall**, ale i o komerčně nejúspěšnější desce **Dark Side of the Moon** a dalších titulech, včetně **Wish You Were Here** nebo **Animals**.

Právník skupiny Pink Floyd, Robert Howe, zdůraznil, že si muzikanti „chtějí ponechat uměleckou kontrolu“ nad svými počiny. Že jejich „jednotná“ alba by neměla být rozdělována, podporuje i smlouva s EMI. Pink Floyd podepsali poslední kontrakt se společností ještě před tím, než se na internetu objevily online obchody jako iTunes, kde si mohou zájemci kupovat jednotlivé skladby.

Proti rozdělování alb vystupují i další muzikanti, včetně rockové skupiny [AC/DC](#). Umělci mají navíc z prodeje jednotlivých skladeb méně peněz, než z prodeje celých alb. To je podle britských médií jeden z důvodů, proč se hudba [Beatles](#) dosud neprodává online.

Pink Floyd - Learning to Fly

---

12.03.2010 03:00, Iva Boková