

Brendan Perry vystoupí poslední den v březnu v Divadle Archa



Autor: Simona Veinlichová | Publikováno: 06.02.2010

Zpěvák a multiinstrumentalista Brendan Perry, mužská polovina dnes již legendární kapely Dead Can Dance, zahraje 31. března v pražském Divadle Archa.

Představí svoji druhou sólovou desku **Ark**, která vychází letos na jaře. Šestnáct let tvořil jeho hluboký nezaměnitelný hlas vedle **Lisy Gerrard** poznávací znamení dua **Dead Can Dance**, které do rozpadu v roce 1997 vydalo celkem devět alb a proslavilo se po celém světě svojí éterickou elektronickou hudbou s prvky world music, new age, středověkými zpěvy či keltskou melodikou. Diváci v Divadle Archa se mohou těšit na zvuk blízky právě Dead Can Dance, **Brendan Perry** na svém webu totiž uvádí: „Skladby z desky **Ark** se mnohem více podobají tomu, co jsem psal pro tuto kapelu, než u mého prvního sólového alba **Eye Of The Hunter**“. Na albu se objeví dokonce dvě písně, které původně složil pro reunion turné Dead Can Dance v roce 2005. „Divadlo Archa zažije podobně výjimečný a magický koncert jako před třemi roky s Lisou Gerrard,“ doplňuje Borek Jiřík z pořadající agentury Charm Music.

Vstupenky jsou v prodeji od 8. února v pokladně Divadla Archa za 820,- Kč na stání a 1.090,- Kč na sezení a v síti Ticketpro za 890,- Kč na stání a 1.190,- Kč na sezení včetně poplatku. Koncert uvádí Charm Music ve spolupráci s Divadlem Archa.

Více info na:

www.charm-music.cz

www.divadloarcha.cz

www.brendan-perry.com

Album **Ark** obsahuje osm původních skladeb, které zkoumají témata identity, odcizení, války, politické korupce a hrozbě, kterou lidstvo jako druh představuje pro své prostředí. Nechybí v nich ale optimismus a naděje v lepší svět. Brendan jej složil, nahrál a produkoval celé sám. „**Ark**“ není koncepčním albem v tradičním slova smyslu, spíše sérií pozorování a komentářů týkající se lidstva. „Jako u mých předchozích děl jsem neměl dopředu dáno, o čem skladby budou. Nechal jsem se řídit svým instinktem a nápady, jak postupně přicházely,“ vysvětluje Brendan. Na rozdíl od předcházejícího alba „**Eye of the Hunter**“, kde Perry využil živé kytary, baskytaru i bubny, prakticky všechny nástroje na nové desce pocházejí ze samplů a syntetizátorů. „Byl to ode mě záměr, jelikož jsem chtěl nabít hudbu neutrálním elektronickým zvukem, který by odrážel náš svět, který je stále více závislý na strojích. Využil jsem především smyčce, dechy a

sbory, které doplnily syntetickou hudební krajinu,“ říká Brendan. Na nahrávce se odráží i vliv toho, že Perry žije a tvoří v relativní izolaci (Quivvy Church, Irsko) a že tedy tráví volný čas na internetu s přáteli nebo sledováním dokumentů a zpravodajství.

Brendan Perry se narodil v roce 1959 v Londýně. Jeho rodiče brzy odešli na Nový Zéland. Brendan nemá žádné hudební vzdělání, začínal na kytaru jako samouk v katolické škole. V roce 1977 se stal členem punk rockové formace **The Scavengers**. O dva roky později se její členové přestěhovali do australského Melbourne. V roce 1980 tuto kapelu opustil a vydal se na sólovou dráhu. Hned o rok později založil s Lisou Gerrard a dvěma dalšími hudebníky Dead Can Dance. Po přestěhování do Londýna se z kapely stalo duo, které prodalo milióny desek a proslavilo se po celém světě svojí charakteristickou meditativně - elektronickou hudbou. V roce 1997 se oba členové rozešli na sólové dráhy. V roce 1999 Brendan vydal své první sólové album „Eye of the Hunter“. Spolu se svým bratrem v Irsku vedli workshopy tradičního afrického bubnování a Perry založil také samba kapelu. V roce 2005 se Lisa Gerrard s Brendanem spojili a odehráli jako Dead Can Dance několik koncertů.

Brendan Perry - Medusa

06.02.2010 00:01, Simona Veinlichová