

Brno se může začít těšit na nářez v podání Vanessy



Autor: Simona Veinlichová | Publikováno: 04.02.2010

Vyprodaná Vltavská, zákaz vysílání videoklipu a jeden z nejúspěšnějších comebacků loňského roku: legendární Vanessa se 10. února chystá do brněnské Flédy a ve srovnání s pražským křtem chystá další překvapení.

Dorazí tak nejen šokující choreografie s replikou elektrické křesla, ale také speciální přístroje na vylučování feromonů, které pro [Vanessu](#) vyvinul doktor Schwarz z laboratoří Skin Biology. „Povinností umělců je zraňovat lidi svým uměním, proto kašleme na nějaké hranice. Kamarádsky ale návštěvníkům doporučím si tentokrát vzít deštník,“ říká frontman **Samir Hauser**. Jako hosté se představí **Insania** a v rámci after party CZ Sanctuary DJs.

Masochistickou přitažlivost měly koncerty **Vanessy** vždycky. V 90. letech byli diváci od skupiny odděleni pletivem - a oslněni tehdy naprosto futuristickou projekcí, ve které se jakoby mimochodem potkávaly útržky porna, tváře masových vrahů a optimistické počítačové animace, zažívali něco, co většina z nich předtím ani potom už nezažila.

Vanessa - Ahoj, chcípni!

Nové album **Ave Agony**, které vyšlo na Mikuláše u **X Production**, produkoval Alexander Hacke (Einstürzende Neubauten) a kromě zpěváka Samira Hausera a skladatelů **Miroslava Papeže** a **Daniela Rodného** se na něm podíleli také bubeník Jaroslav Stuchlý a producent Jakub Horák. „Dneska hrajem mainstream, jsou to takový příjemný písničky pro lidi našeho věku, kteří s námi vyrůstali, i pro ty mladší,“ říká o albu Rodný. „Pokud se o sobě lidé něco chtějí dozvědět a odhalit temnou stranu, která je v každém z nás, deska Ave Agony jim to umožní,“ dodává Samir.

Tvorba pro kapelu představovala vždycky hlavně psychoterapii. „Mám rád horory a tohle pro mě byla dobrá příležitost, jak si v jednom takovém zahrát,“ říká Papež. Takovým horrorem byl i dřívější divoký život Rodného, který **Vanessu** opustil před patnácti lety. „Šplhal jsem na různé výškové budovy a odhodlával se ke skoku. Ani v koutku duše jsem si nemyslel, že to období přežiju, natož že budu zase někdy vést relativně normální pozemský život. Ale stalo se - a do věcí na Ave Agony jsem vyřval právě něco ze svých zážitků z těch posledních patnácti let,“ vzpomíná Rodný. „Jsme rádi, že decháme a jestli je na této desce něco opravdu hodnotného, pak to, že je pravdivá a jsou na ní věci, hudba i texty, které jsou přímo z nás,“ doplňuje Samir.

Albu Vanessy Ave Agony se začíná dařit také v Německu. Superlativy v recenzích jako objev roku 2009, nový Tarantinův soundtrack a hodnocení 11 z 10 tomu jen nasvědčují.

Režisér David N. Jahn bude na koncertě točit záběry do připravovaného dokumentu o Vanesse.

Další informace:

www.xproduction.cz

<http://www.vanessa.cz>

<http://bandzone.cz/vanessa>

<http://www.myspace.com/vanessaebm>

Fotokredit: Jan Kruml

04.02.2010 00:01, Simona Veinlichová