

Client přivezou do Lucerna Music Baru svůj elektropop



Autor: Simona Veinlichová | Publikováno: 03.02.2010

Britské electro duo Client je jedním z těch hudebních projektů, které rády zůstávají zahaleny auru tajemna. Zpočátku šly Kate Holmes a Sarah Blackwood dokonce tak daleko, že svou pravou totožnost skrývaly pod lakonické přezdívky Client A a Client B.

„Chtěli bychom, aby nás lidé soudili podle naší hudby, ne podle vzhledu,“ říkají děvčata z projektu Client. „Navíc nás baví pohrávat si s anonymitou a pohlavní neurčitostí.“ Jejich oblečení na pódiu připomíná uniformy, v nichž Kate se Sarah vypadají jako něco mezi letuškami a dominami. To výborně odpovídá jejich častým tématům voyerismu, odlidštěnému života ve městě a temných stránek lidské osobnosti.

Zvuk formace Client je hodně minimalistický, přesto v něm rozeznáte silné melodie a vliv kapel jako [Joy Division](#), [Kraftwerk](#), DAF či [The Smiths](#). Client tak nabízejí výborný protipól k růžovým brýlím bezstarostného euro-popu. Na hudební scéně působí od roku 2002 a svůj eponymní debut vydaly na značce Toast Hawaii, patřící Andyemu Fletcherovi z [Depeche Mode](#). Ten se také zpočátku stal jejich hudebním patronem, který je provázel mimo jiné i na jejich prvním vystoupení v ČR, na roudnickém festivalu Creamfields. Hudba Client byla od počátku charakteristická naivními elektro beaty, cynickými texty a minimalistickým odtazitým zpěvem. První deska se setkala s úspěchem u kritiků i posluchačů a hudba z ní se mimo jiné objevila i v britském filmovém hitu „Football Factory.“

Druhé album nazvané „City“ Client natočily ve spolupráci s producentem Joem Wilsonem ([Sneaker Pimps](#)) a svým hlasem na něj přispěli i Martin L. Gore (Depeche Mode) a Carl Barat ([The Libertines](#)). Následovalo album „Heartland“ s hity jako „Drive“ či „It's Not Over“ a na čtvrtou desku přišel čas vloni. Jmenuje se „Command“ a najdete na ní živou směsici analogových syntezátorů a tepavých tanečních rytů. K oběma členkám se přidává baskytaristka Emma Fox (Client E), ovšem hlavní produkční zbraní svůdných klientek i nadále zůstává minimalismus.

Client milují hraní před živým publikem a již od počátku měly plno příležitostí představit se publiku po celém světě. Jako oblíbenci Andyho Fletchera se již roku 2002 dostaly na společné turné s Depeche Mode a mají za sebou i šňůry koncertů s [Erasure](#), Mickem Jonesem ([The Clash](#)) či Karlem Bartosem (Kraftwerk). Několikrát jsme je mohli vidět i v Čechách a i tento rok udělají Client svým českým příznivcům radost. Jejich koncert je naplánován na **19. dubna do pražského Lucerna Music Baru**.

Vstupenky na koncert jsou k zakoupení v předprodejích Ticketstream, Ticketportal, Tikcetpro za 300,- Kč + poplatky, na místě za 400,- Kč. V pokladně Lucerna Music Baru v předprodeji bez poplatku.

Více info na:

www.client-online.eu

www.myspace.com/client

www.musicbar.cz

www.dsmacku.com

www.myspace.com/dsmackupromotion

03.02.2010 00:01, Simona Veinlichová