

# Záznam z koncertu Blur v Hyde parku vychází na DVD



Autor: Petr Veselý | Publikováno: 01.02.2010

Kapela [Blur](#) se minulý rok vrátila v plné sestavě na koncertní pódia. Pro většinu lidí to bylo naprosto nečekané. Skupina patří k hlavním reprezentantům tzv. brit popu. V devadesátých letech dokonce úspěšně soupeřila s konkurenčními Oasis o post nejúspěšnější britské kytarovky.

Jejich alba jako **Great Escape**, **Park Life** nebo **13** se počítají mezi zásadní díla hudební historie. Po svém současném návratu odehráli několik vyprodaných koncertů, které britská média nadšeně vychvalovala jejich comeback označovala za jeden z nejvydařenějších za posledních několik let.

Z unikátního dvojkoncertu v **Hyde Parku** vznikl záznam, který na podzim vyšel na CD ve dvou různých verzích. V londýnském **Hyde Parku** se měl původně uskutečnit pouze jeden koncert, ale protože se lístky na něj vyprodaly za méně než dvě minuty, kapela oznámila tehdy ještě jeden termín. DVD **No Distance Left To Run** se objeví na prodejních pultech **15. února** a jedná se o více než jen pouhý koncert skvělé kapely. Dvoudisková verze přináší fanouškům rovněž jedinečný **filmový dokument**, který zachycuje zákulisí návratu skupiny. Film nabízí aktuální rozhovory se čtveřicí muzikantů, kteří se na pódiu sešli po dlouhých devíti letech a kteří rekapitulují léta strávená v **Blur**. Komentují důležité okamžiky, porážky i vítězství. Tento dokument natočili **Dylan Southern** a **Will Lovelace** a premiérově byl uveden zkraje tohoto roku v Londýně.

Kapela **Blur** se ještě ve svých začátcích jmenovala **Seymour** podle jedné knížky **J. D. Salinger**. Důvodem proč změnil svůj název je čistě prozaický. Na koncertě je slyšel Andy Ross z labelu **Food Records** a chtěl s nimi uzavřít smlouvu. Jediné co mu vadilo, byl právě název kapely. A tak kapela dostala seznam možných názvů a vyhrálo to jméno **Blur**. V březnu roku 1990 nově pokřtěná kapela konečně podepsala svou první smlouvu.

Historie kapely nabrala obrátek hned po prvním vydaném singlu **There is no other way**, který se stal hitem jara ve Velké Británii roku 1991. Na tomto songu se poprvé s **Blur** podílel producent **Stephen Street**, který vyprodukoval všechny písničky kapely až na jednu z alba **Parklife**.

Debut kapely **Blur** jménem **Leisure**, byl vydán v srpnu roku 1991. Byla to kolekce songů, ve kterých se mísila explosivnost kytar a vokální vyzrálosti z dob [Beatles](#). **Damon Albarn** se proměnil ve velice dobrého autora písní a lehce kritizoval tehdejší poměry v Anglii. Průlomem v této oblasti se stala skladba **Modern Life Is Rubbish**, která byla pojmenována dle graffiti na které Damon koukal každé ráno když se podíval z okna. Byla to dá se říct historická píseň, mapující historii Spojeného království od 16. století až do dnešní doby.

Moderní pohled na Anglii byl přednesen na třetím albu jménem **Parklife**, které se analyticky dívalo na tradiční anglické fobie a neúspěchy. Hudba na tomto albu byla čistou směsicí kytar, basy, bubnů a

nádherně plastických zvuků piana. Odstavila na druhou kolej typické výplody pop-kultury tehdejší doby. Za toto album dostali Blur dokonce 5 ocenění **Brit Awards** v roce 1995.

---

01.02.2010 02:35, Petr Veselý