

Divadelní inscenace La Putyka se objeví na Colours of Ostrava



Autor: Simona Veinlichová | Publikováno: 30.01.2010

Představení La Putyka, jeden z nejúspěšnějších divadelních projektů loňského roku a držitel ocenění „inscenace roku 2009“ v anketě Divadelních novin, obohatí hudební festival Colours of Ostrava. La Putyka je prvním jménem divadelního programu, který se letos odehraje ve stanu s větší kapacitou než loni.

S Colours of Ostrava toto představení spojuje nejen živá hudba, ale i letní a barevná atmosféra, kterou diváci při La Putyce zažívají,“ říká Zlata Holušová, ředitelka a dramaturgyně festivalu. Oceňovaná inscenace Rostislava Nováka a režijního tandemu SKUTR kombinuje akrobacii, tanec, loutky a sportovní výkony v originálním pojetí nového cirkusu, jenž nahlíží na atmosféru české putyky skelným pohledem střízlivého půllitru. „Objevuje hospodskou fantazii a změněnou realitu, kdy na chvíli přestávají platit fyzikální zákony a diváci jsou svědky nečekaných akrobatických, hudebních i pohybových jevů,“ doplňuje charakteristiku Jiří Moravčík, divadelní dramaturg Colours. Muziku obstarává seskupení Tros Discotekos ([Vojtěch Dyk](#), [Jakub Prachař](#) a [Jan Maxián](#) - část sestavy populárních [Nightwork](#)). Ačkoliv tomu název jejich formace nenapovídá, naživo budou hrát třeba i poupravenou odrhovačku: „Když máš v chalupě orchestrion, tak máš v chalupě orchestrion.“ Během představení přesvědčí nejen o svém hudebním talentu, ale i dovednosti dobře natočit vychlazenou dvanáctku.

Na trailer La Putyky se můžete podívat zde:

Zpěvák Vojtěch Dyk se kromě La Putyky objeví na Colours v rámci ještě jedné kapely: **T.O.P. Dream Company** - jedenáctičlenné funky-soulové party, kde s ním hrají a zpívají například **Ondřej Ruml**, **Marta Balážová** a další.

Festival Colours of Ostrava letos proběhne v zeleném srdci severomoravské metropole od 15. do 18. července. Během čtyř dnů nabídne na dvanácti scénách přes 100 zahraničních a domácích kapel, DJs, divadel, dále pak filmy, diskuse i workshopy.

První oznámeným jménem z hudební oblasti je slavný koncertní projekt [The Gypsy Queens and Kings](#), který na jedno pódium přivádí největší hvězdy současné romské hudby - například Esma Redžepova z Makedonie, rumunská kapela **Mahala Rai Banda**, která kombinuje bláznivou balkánskou dechovku s houslisty a cimbalisty, král bulharských romských zpěváků Jony Iliev, flamencová kapela Kaloome z Francie a další.

Čtyřdenní vstupenky jsou k dostání ve všech pobočkách sítě Ticketpro, v e-shopu na www.colours.cz a v kamenné prodejně Oriental v Ostravě. Cena 890,- Kč včetně poplatků platí do 28. února. Generálním partnerem festivalu je Česká spořitelna, festival probíhá za podpory statutárního města Ostrava. Více informací na www.colours.cz

Originální pojetí inscenace **La Putyka** je vedeno především snahou nekopírovat francouzské zdroje nového cirkusu. „Francií jako kolébkou nového cirkusu se samozřejmě inspirujeme, ale tak, jako mají Francouzi víno, tak mají Češi pivo. Naše inscenace proto vychází z českých reálií hospodského života. **La Putyka** je hospodský nový cirkus,“ přibližuje svůj projekt Rostislav Novák. Co se honí v hlavách hospodských štamgastů, předvedou mistři ČR v akrobatických skocích na trampolíně, profesionální tanečníci nebo mistr bojového umění wu-shu. Během vystoupení dojde i na triky s gymnastickými balony, speciálně upravenými pro koňské polo. Vrchním **La Putyky** je těžko přehlédnutelný herec královéhradeckého Divadla Drak Jiří Kohout. Ve spolupráci se SKUTRy na sebe upozornil už rolí Sluhy v inscenaci Mistr a žák a v **La Putyce** potvrzuje svůj mimořádný herecký a improvizací talent.

La Putyka kromě producentského a autorského vkladu Rostislava Nováka nese i hlavičku SKUTRu. Režiséři Martin Kukučka a Lukáš Trpišovský se na projektu podíleli jak režijně, tak i dramaturgicky.

Inscenace **La Putyka** byla vytvořena za podpory grantu hlavního města Prahy, Ministerstva kultury ČR a Nadace Život umělce. Projekt v různých fázích vývoje podpořila i asociace nového cirkusu v ČR Cirqueon, Divadlo Archa nebo management o.p.s. Zahrada.

Koncepcce a režie: Rostislav Novák, SKUTR a kolektiv

Hudba: Jan Maxián, Vojtěch Dyk, Jakub Prachař

Scéna: Hynek Dřížhal a kolektiv

Kostýmy: Kristína Záveská

Hrají: Jiří Kohout, Petr Horníček, Jiří Weissmann, Lenka Vágnerová, Pavel Mašek, Petr Dejl, Tereza Toběrná, Zbyněk Šporc, Rostislav Novák, Anna Schmidtmaierová, Vojtěch Fülep

Produkce: Helena Rousová

PR: Jiří Sulženko

Délka představení: cca 90 minut

Projekt vznikl za podpory: Hlavní město Praha, Ministerstvo kultury ČR, Nadace Život umělce, Divadlo Archa, Zahrada, o.p.s., Scénografie s.r.o., Dance Perfect, Cirqueon

30.01.2010 00:01, Simona Veinlichová