

Feng-yün Song: Připadám si někdy jako Don Quijote



Autor: Simona Veinlichová | Publikováno: 28.01.2010

Čínská zpěvačka Feng-yün Song, herec a moderátor Jaroslav Dušek a řada dalších hudebníků a umělců oslaví na začátku února na stylových koncertech nazvaných „Songfest.cz - Rok tygra 2010“ v Praze (5. února, Palác Akropolis - hosté: Čankišou, Vladimír Václavek, Jaroslav Kořán, Roberto Lombino, Guo Chuanqi a Li Yixian), Hradci Králové (6. února, Filharmonie - hosté: Ondřej Smeykal, Vladimír Václavek, Jaroslav Kořán, Kayoko Zemanová a Lidová muzika z Třemošné) a Českém Krumlově (13. února, Městské divadlo - hosté: Dagmar Andrtová-Voňková, Amit Chatterjee Trio, Jaroslav Kořán, Ivana Hessová, Anežka Hessová, Trn v Oku a Tej Kumari Thakuri) příchod nového roku dle lunárního kalendáře.

[Feng-yün Song](#), hlavní účinkující a zároveň pořadatelka koncertů, zde uvede premiéru svých nových písní a se svými seminaristy představí energickou a harmonizující „hlasovou malbu“. Akce se koná již podeváté a potřetí se moderátorského žezla ujme **Jaroslav Dušek**. Sám ve znamení buvola symbolicky předá štafetu přicházejícímu tygroví. Součástí večerů bude bohatý doprovodný program, barevný jarmark, pohádky a akce pro děti apod.

Jak vznikl vůbec nápad tuto akci, jaký bude rok tygra a další otázky zodpověděla v následujícím rozhovoru **Feng-yün Song**:

Jak vznikl nápad slavit příchod nového lunárního roku v Čechách?

Multikultura v Čechách je teprve v zárodku, zejména před devíti lety, kdy jsme pořádali první Hudební oslavu „Rok koně“ v roce 2002 v divadle Archa. Umělci cizího původu žijící v Čechách mají pořád pramálo šancí, aby vystupovali regulérně ve své profesi.

V čem bude nadcházející rok tygra jiný než minulý rok Buvola?

Každý rok v lunárním čínském zvěrokruhu nese jisté poslání. Tygr je symbolem dynamiky a velkého potenciálu. Věřme, že rok tygra nám přinese pozitivní vývoj jak ve společenském tak v osobním životě.

Zabýváte se čínským horoskopem? Doporučíte divákům, kde najít popis svého „zvířete“?

O harmonický vztah mezi člověkem a přírodou jsem se zajímala již od svého mládí od cvičení čchi-kung a tchaj-ti, až po tradiční kosmologii staré Číny. Při pestré nabídce horoskopu na trhu bych všem doporučila spolehnoutí především na svou intuici, na své srdce, ale pozor, nikoliv na emoci.

Co byste doporučila z doprovodného programu?

Čajová degustace Čajového komfortu, thajská masáž, zdravé a přírodní ochutnávky od restaurace Govindy, lidová ruční práce od babičky z Moravy, vášnivá „Tygří tančírna“ s Djem Kaya...

Jak je koncipován program pro rodiče s dětmi, který bude v Akropoli probíhat odpoledne?

Jde o „harmonii pro děti“. Pestrý program pro děti a rodiny podporuje především rozvoj dětského tvůrčího potenciálu, cestou hry tmelí citovou vazbu rodiny, k tomu jsou například volné kresby, hrátky pro děti s mistryni „jazyka hudby“, paní Danielou Fischerovou, loutkové divadlo „Mechanický cirkus“ nebo pohádkové prožitky ze šamanského stromu s Pavlínou Brzákovou, autorkou čerstvé Pohádky ze Sibiře.

Vy osobně slavíte také evropské Vánoce a Silvestra a jak?

Žiji v Česku již přes dvacet let, mám krásnou českou rodinu a tak slavit české svátky, je to pro mě samozřejmostí, osobitě po česku.

Slibujete tygří dárky ze ZOO Praha do tomboly. Neprozradíte, co to bude?

Zoo Praha, jako partner festivalu Songfest.cz - Rok tygra 2010, štědře poskytne velmi pěkné a praktické dary, jak do tomboly, tak pro lidi ve znamení tygra. Od moderní PC potřeby s tygřím motivem, až po ekologické bioprodukty, jako je kvalitní bavlněné tygří triko...

Kromě vítání nového roku plánujete i nějaké jiné akce v tomto roce?

Pokračuji v rozjetém vzdělávacím a terapeutickém programu „Hlasová autoterapie“, který má velmi pozitivní ohlasy. Připravuji knižní podobu svých seminářů o dýchání, o vlivu dechu na hlas a na lidskou psychiku. Loni jsem měla v Praze premiérový koncert s novým repertoárem „Písňe Leoše Janáčka, Bohuslava Martinů a čínské a asijské písňe v úpravě českých autorů“. Doufám, že se mi podaří s tímto recitálovým programem dál koncertovat. Pracuji také na novém CD s písňemi pro děti. Některé z nich představím na festivalu Songfest.cz - Roku tygra 2010. Na akcích pořádaných Vámi založeným občanským sdružením Feng-yün Song o. s. se snažíte o propojování prvků východní a západní kulturní tradice.

Jak se Vám to daří? Jak reagují čeští umělci na ty asijské a opačně?

Nejde o propojování, nýbrž o aktivní mezikulturní dialog. Připadám si někdy jako Don Quijote, zápasící s větrným mlýnem, jde to hořce pomalu, ale posunuje se to. Díky spřízněným duším, partnerům a uměleckým osobnostem, s kterými máme společnou vizi, můžeme festival vůbec pořádat. Umělci si prostě rozumějí.

Podle jakých kritérií vybíráte hudebníky a tanečníky do programu Songfestu?

Přejeme si, aby se na pódiu Songfest.cz setkávali umělci přední kvality, jak z tuzemska, tak ze světa, včetně umělců cizího původu žijících v Česku.

Máte pěkné jméno, co znamená slovo „song“ v čínštině? Je to pseudonym nebo Vaše rodné jméno?

Děkuji. „Song“ je moje čínské rodné jméno. Jako zpěvačka používám „Song“ jako umělecký pseudonym.

[Vstupenky na zmiňovaný Songfest.cz máte šanci vyhrávat na ABradio.cz!](#)

28.01.2010 00:01, Simona Veinlichová