

# Black Rebel Motorcycle Club zabouří 21. května v Praze



Autor: Iva Marešová | Publikováno: 30.12.2009

**Američtí Black Rebel Motorcycle Club 21. května od 20:00 premiérově vystoupí v SaSaZu a předvedou garážový rock, flues, folk a psychedelii.**

Americká kapela [Black Rebel Motorcycle Club](#) (krátce BRMC), která je známá především v USA a Velké Británii svým stylem na pomezí garážového rocku, blues, folku a psychedelie, vystoupí **21. května v pražském klubu SaSaZu**. Tříčlenná formace, jejíž název vychází ze jména motorkářského gangu z filmu „The Wild One“ s Marlonem Brando, přijede do Prahy v rámci evropského turné ke svému pátému studiovému albu **Beat The Devil´s Tattoo**, které vyjde 8. března 2010 na vlastním labelu Abstract Dragon. Kapela skladby napsala a nahrála ve studiu Basement ve Filadelfii ve stejné místnosti, kde vzniklo před čtyřmi lety album **Howl**. Jde také o první desku, kde bubnuje Leah Shapiro, bývalá členka koncertní sestavy The Raveonettes, která nahradila původního bubeníka Nicka Jago. V České republice hráli BRMC zatím pouze jednou jako předkapela [Lennyho Kravitze](#).

**BRMC** založili v roce 1998 v San Francisku Robert Levon Been a Peter Hayes, dva kamarádi a spolužáci ze střední školy. Oba sdíleli lásku k britským kapelám z počátku 90. let - například Ride, Stone Roses, My Bloody Valentine nebo Jesus and Mary Chain. Do party přibrali britského bubeníka Nicka Jago. V listopadu 1998 začali poprvé veřejně vystupovat. Původně se jmenovali Elements, ale poté, co zjistili, že spousta dalších kapel se jmenuje stejně, překřtili se na BRMC podle výše zmíněného filmu.

V roce 1999 nahráli první demo album, které se uchytilo ve vysílání losangeleské stanice KCRW. Úvodní zájem se přenesl přes Atlantik, kde BBC vyhlásila jejich demo „nahrávkou týdne“. Noel Gallagher z [Oasis](#) ji tady zaslechl a chtěl kapelu pro svůj nový label Brother Records. Zároveň se o BRMC zmínil jako o oblíbené kapele v časopisu MOJO. Nakonec se kapela z mnoha nabídek k nahrávání rozhodla pro Virgin Records. Po krátkém severoamerickém turné, kde předskakovali Dandy Warhols, BRMC nahráli **eponymní debut**, který vyšel v březnu 2001. O dva roky později se objevuje deska **Take Them On, On Your Own**, na které bylo několik skladeb kritických vůči americké politice a Georgi Bushovi. Poté se BRMC v roce 2004 s Virgin Records rozešli a kapelu opustil Nick Jago. Na novém labelu Echo / RCA nahráli v roce 2005 akustické album **Howl**, které si získalo velmi pozitivní recenze. Do sestavy se vrátil rovněž Nick Jago. Na desce **Baby 81** z roku 2007 se vrátili k původnímu rockovému zvuku, který charakterizoval jejich první dvě alba. V červnu 2008 byl bubeník Nick Jago vyhozen z kapely podruhé a nahradila ho Leah Shapiro z koncertní sestavy The Raveonettes.

**Vstupenky:** v sítích Ticketpro a Ticketstream za 770 Kč, premium vstupenka na balkón za 990 Kč.

**Více informací:** [www.blackrebelmotorcycleclub.com](http://www.blackrebelmotorcycleclub.com)

