Josh Ritter před Markétou Irglovou s Glenem Hansardem

Autor: Iva Marešová | Publikováno: 17.12.2009

Úspěšný americký písničkář Josh Ritter, kterého objevil Glen Hansard, bude předskokanem na únorových koncertech Markéty Irglové a Glena.

Úspěšný americký písničkář **Josh Ritter**, kterého kdysi objevil **Glen Hansard**, zahájí oba koncerty **The Swell Season 1. února v Praze** a **2. února v Brně**. *„Hudební styl Joshe Rittera má nejblíže k americké lidové hudbě a folkovým baladám. Kromě inspirace Bobem Dylanem je možno zmínit i Bruce Springsteena nebo Leonarda Cohena. Jeho vypravěčský styl pak nezapře vliv velikána americké literatury Marka Twaina,“* říká Marek Irgl, otec Markéty, který Glena Hansarda přivedl na česká pódia. Joshe objevil právě Glen Hansard v roce 2000 v jednom z malých klubů na Rhode Islandu, rozpoznal v něm výjimečný talent a pozval jej, aby v Irsku předskakoval jeho kapele The Frames. Na této velmi úspěšné koncertní šňůře byly položeny základy pozdějšího úspěchu. Joshovy písně a alba pak bodovaly v irské hitparádě, na největším irském open air festivalu Oxygen patřil vedle Joan Baez k hlavním folkovým hvězdám. Joan Baez následně zařadila jeho píseň Wings na své album Dark Chords on a Big Guitar.

Markéta Irglová a Glen Hansard pod hlavičkou **The Swell Season** zahájí České republice rozsáhlé evropské turné, které zahrne 22 koncertů v prestižních sálech celkem dvanácti zemí. Duo, které za píseň **Falling Slowly** získalo loni Oscara, doprovodí na pódiu další hudebníci – členové Glenovy domovské kapely **The Frames**.

Josh Ritter se narodil v roce 1976 ve městě Moscow ve státě Idaho. Ve čtrnácti, ovlivněný Dylanem a Cashem, vzal do ruky loutnu, kterou jeho rodiče měli doma, a napsal první písničku. Brzy na to si koupil svou vlastní kytaru. V univerzitním studiu natočil své první album **Josh Ritter** (1999), po skončení studií odjel na šest měsíců do Skotska na School of Scottish Folk Studies. Po návratu do Států se přesunul do Povidence, Rhode Islandu, Somerville, Massachusetts, kde příležitostně pracoval a po večerech hrál, kde se dalo. Zde jej také objevil Glen Hansard. Josh se v Irsku přechodně usadil, začal objíždět zemi samostatně a vyprodávat stále větší sály. V rukou měl už druhé album **Golden Age of Radio** (2000), natočené za 1000 dolarů ještě v USA, díky kterému si jej všiml Jim Olsen, šéf nezávislého labelu, Signature Sounds, který Ritterovi nabídl smlouvu a distribuci v USA. Skladba **Me & Jiggs** se v irské hitparádě dostala do Top 40 a další píseň z alba si vybrali tvůrci HBO seriálu „Odpočívej v pokoji“. Následující album **Hello Starling** (2003), produkované někdejším kytaristou The Frames Davem Odlumem, dosáhlo již druhé příčky irského žebříčku prodejnosti. Další alba, **The Animal Years** (2006) a **The Historical Conquests of Josh Ritter** (2007), vzbudila kromě zájmu posluchačů i nadšené odezvy kritiky.

Vstupenky: na pražský koncert jsou v prodeji v síti Ticketpro za 715 – 935 Kč na sezení a 440 Kč na stání (včetně poplatku). Je třeba upozornit, že míst k sezení je k dispozici už velmi málo!

Více informací: www.joshritter.com

17.12.2009 00:01, Iva Marešová