

For Semafor: Nestárnoucí semaforové šlágry v novém hávu



Autor: Simona Veinlichová | Publikováno: 22.11.2009

Semaforové songy v podání Tata Bojs, Vypsané fiXy, MIDI LIDI či Petra Nikla vycházejí k 50. výročí založení legendárního souboru Nové album s příznačným názvem For Semafor, které přináší nestárnoucí songy Jiřího Suchého a Jiřího Šlitra v podání autorských osobností a kapel z 21. století, vstupuje v těchto dnech na trh jako první titul nového hudebního labelu Klíče.

Elektro, garážový rock, indie pop i akustické blues - svých originálních coververzí se dočkaly hned dvě desítky semaforových šlágrů. Pozvání ke spolupráci přijali muzikanti a kapely zvučných jmen, aby se po svém popasovali se skladbami, jež oslovují mnogogenerační publikum i půl století po svém vzniku. V roce oslav 50. výročí založení divadla Semafor lze těžko požadovat pádnější důkaz, že kouzlo kongeniální firmy [Suchý & Šlitr](#) stále žije.

Všichni interpreti bez výjimky si v semaforovém repertoáru vybrali sami. Šestiminutovou, zásadně rozšířenou verzi notoricky známé Co jsem měl dnes k obědu dodali elektroničtí [MIDI LIDI](#), [Vypsaná fiXa](#) proměnila Míč z nesmrtelného filmu Kdyby tisíc klarinetů v pixiesácký bigbít. Pramínek vlasů doznal osobité úpravy známého výtvarníka a performerera [Petra Nikla](#). V kašně je historicky druhým snímkem [Tata Bojs](#), kde zpívá i [Mardoša](#), [Mňága a Žďorp](#) si do repertoáru přibrala Škrholu. [Jaroslav Dušek](#) a [Vizita Band](#) neopustili metodu improvizace ani při natáčení songu Modré punčochy. Oči sněhem zaváté z repertoáru [Karla Gotta](#) připomínají v podání brněnských Květů romantický výlev herní konzole Gameboy. V písni Tak abyste věděla zpívají se swingovým bigbandem Zatrestband [Tereza Hálová](#) a [Petr Píša](#) - jedni z protagonistů filmové i divadelní Dobře placené procházky režiséra [Miloše Formana](#).

For Semafor je album mnoha vzácných momentů a setkání. [Ecstasy of St. Theresa](#) se výjimečně uchýlila k češtině. Písničkář [Jan Burian](#) vůbec poprvé natočil coververzi a lídr skupiny [Vltava](#) [Robert Nebřenský](#) se spojil s duem [Magnetik](#) ([Moimir Papulescu](#) a [Petr Venkrbec](#)). Patrně vůbec poprvé zní některý ze semaforových hitů čínsky ([Allstars Refjúdží Band](#)), lo-fi duo [Dva ani zde](#) neopustilo vlastní fiktivní jazyk, do kterého slovo od slova přeložilo [Vývěste fangle](#). K posluchačům se na nahrávce obrací i [Přemysl Rut](#), gradující potmělé finále alba obstarají [Kazety](#), [Jiří Konvrzek](#), [Jan Štolba Trio](#), [OTK](#) a grandiózní zvuková stěna [Ireny a Vojtěcha Havlových](#), kteří v textu [Jiřího Suchého](#) uslyšeli východní mantru. Devatenáct nových tracků doplňuje nahrávka z pozůstalosti [Zuzany Navarové](#).

Album vyšlo 16. listopadu u nového nezávislého labelu Klíče, který se věnuje české autorské písni všeho druhu. Stojí za ním producent a publicista [Pavel Klusák](#). CD bude možné zakoupit v kamenných obchodech za cenu 249 Kč. Ukázky z nového CD jsou k dispozici na <http://www.myspace.com/klicelabel>.

Producent [Pavel Klusák](#) novinku **For Semafor** přibližuje: „Pozoruhodné množství rozdílných muzikantů, silné autorské osobnosti nevyjímaje, má v Česku společný hudební kořen: vazbu k písničkářům semaforové dvojice [Suchý & Šlitr](#), tomu zvláštnímu mostu mezi předválečnými muzikálami a moderní pop-music. Ten

repertoár, zvicí stovky písni, má hodně rovin: naivní i vytříbenou, oslovuje děti i dospělé, patří i nepatří k naší mainstreamové kultuře, sahá od hitů po zapomenuté klenoty. Dnešní songwritelé, elektronikové a postrockeři dobře vědí, že vlastní autorský styl, všechnu svou ulitlost a tvrdohlavost, můžou promítnout i na song „odjinud“. Snad proto přijali pozvání do hry i ti, kteří jaktěživi žádnou coververzi nenahráli, třeba **Jan P. Muchow s Kateřinou Winterovou** (tedy EOST). Album propojuje české hvězdy mainstreamové a nezávislé scény 21. století: hranice v hudbě jsou beztak iluzorní.“

Vznik alba **For Semafor** dokumentuje filmový režisér **Miroslav Janek** (Občan Havel, Nachové plachty, Nespátřené...). S malým štábem putoval po nahrávacích studiích, domácnostech, divadelních zkušebnách a chalupách, kde v intimitě, bez publika, současné kapely samy za sebe hledaly tvar pro písni Suchého a Šlitra. Hudební dokument s desítkami jedinečných muzikantů, jehož vizuální stránku umocňují fotografie **Bohdana Holomíčka**, vzniká ve spolupráci s televizí HBO a filmovou společností Hypermarket. Premiéru bude mít v roce 2010.

Seznam písni na CD:

Dva Vyvěste fangle

Vypsaná fiXa Míč

Tata Bojs V kašně

MIDI LIDI Co jsem měl dnes k obědu / Co já všechno uvedu

Jaroslav Dušek & Vizita Band Modré punčochy

Mňága a Žďorp Škrhola

Magnetik & Robert Nebřenský Blues touhy po světle

Ecstasy of St. Theresa Blázen a dítě

Zuzana Navarová a Iván Gutiérrrez Toulaví zpěváci

Petr Nikl Pramínek vlasů

Květy Oči sněhem zaváté

Jan Burian & Křehcí muži Na vrata přibili můj stín

Zatrestband Tak abyste věděla

Přemysl Rut Jsem za mřížemi

Allstar Refjúdží Band Sluníčko

Kazety Krajina posedlá tmou

Jiří Konvrzek Blues touhy po světle

Jan Štolba Trio Propil jsem gáži

OTK Na shledanou

22.11.2009 00:01, Simona Veinlichová