

Legendární Vanessa se vrací mezi živé



Autor: Simona Veinlichová | Publikováno: 23.11.2009

Masochistickou přitažlivost měly koncerty [Vanessy](#) vždycky. Diváci, oddělení od skupiny pletivem a oslnění tehdy naprosto futuristickou projekcí, ve které se jakoby mimochodem potkávaly útržky porna, tváře masových vrahů a optimistické počítačové animace zažívali něco, co většina z nich nezažila ani předtím, ani potom. Nešlo ani tak o kulturní zážitek jako takový, nýbrž o pocity, které člověk zažije, když ho v temné noční uličce přepadne parta hodně našťavaných a perverzních výrostků, kteří právě vyplenili sex shop. Přesto se diváci na koncerty Vanessy znovu a znovu vraceli...

V obecném zmatku doprovázejícím pád komunismu na sebe v roce 1990 v Praze narazili dva lidé, kteří se mohli seznámit pouze v ten konkrétní čas a na tom konkrétním místě. **Daniel Rodný**, geniální programátor z ortodoxní židovské rodiny a **Samir Hauser**, chlapík z česko-iráckého manželství, jehož otec byl vysoký důstojník v armádě Saddáma Husajna. Spojení Rodného nadšení pro elektronickou hudbu a Hauserova textařská genialita, podpořená také absencí jakýchkoli zábran, dalo vzniknout veleúspěšným albům **Disco Bastards**, **Flashback** a **Monogamy**, které dodnes ovlivňují každého, kdo si jde v Čechách koupit jakýkoli elektronický nástroj. V roce 1993 vyhrává skupina s klipem ke skladbě "Prokopat se ven" cenu evropské **MTV Local Heroes**.

Energie, se kterou skupina přistupovala ke tvorbě koncertům, ji nakonec zákonitě musela roztrhat. Rodný **Vanessu** v roce 1995 opouští a Hauserovým společníkem se na krátkou dobu stává **Miroslav Papež**, fanoušek industriálních zvuků a všech starých elektronických přístrojů. Společně pro label **EMI** vydali album **Vanessa Gun**, ale vzápětí si dávají tvůrčí pauzu.

V mezidobí se **Samir Hauser** živil jako kabaretní zpěvák pod jménem **Bruno Ferrari**, zatímco **Miroslav Papež** navazuje intenzivní spolupráci s berlínskou nezávislou scénou, především s labelem **Pale Music Steve Morella**. Na něm vydává svůj vedlejší projekt **Moimir Papalescu And The Nihilists**.

Někdy kolem roku 2007 začíná Hauser znovu komunikovat se svým původním partnerem Rodným a oba se shodují na tom, že je čas skupinu obnovit a upgradovat pro 21. století. Do obnoveného projektu vedle Papeže přizvali i **Jaroslava Stuchlého**, člena hardcoreové skupiny **Michael's Uncle** a operátora **Jakuba Horáka**.

Materiál pro nové album vznikal nejen v tajných laboratořích skupiny, ale také v Berlíně, kde nad zvukem desky dohlížel **Alexander Hacke**. Je rok 2009 a svět znovu potřebuje Vanessu... .. a proto legendární **VANESSA** vstala z mrtvých a rozjela zřejmě nejočekávanější comeback letošního roku. Album **Ave Agony** produkoval **Alexander Hacke** (*Einstürzende Neubauten*) a kromě zpěváka **Samira Hausera** a skladatelů **Miroslava Papeže** a **Daniela Rodného** se na něm podíleli také bubeník **Jaroslav Stuchlý** a producent **Jakub Horák**. Drsná parta, naturalistické české texty a obnažený obraz zkažené reality, taková je nová Vanessa. „Dneska hrajem mainstream, jsou to takový příjemný písničky pro lidi našeho věku, ale i pro ty mladší,“ říká Rodný. „Texty jsou o radostech a potěšeních lidí v krizi středního věku. Pokud se lidé o sobě chtějí něco dozvědět a odhalit temnou stranu, která je v každém z nás, deska **Ave Agony** jim to umožní,“ dodává

Hauser.

Vanessa 2009:

Samir Hauser - sólový zpěv a texty

Jakub Horák - operátor a producent

Jaroslav Stuchlý - bicí a perkuse

Daniel Rodný - analogové a digitální nástroje

Miroslav Papež - analogové a digitální nástroje, zpěv

Na albu *Ave Agony* se podíleli: Alexander Hacke (Einstürzende Neubauten) - produkce Ecsen Waldes - mastering Adolf Lachman - art design Zdeněk Trinkewitz - design a typografie David N. Jahn - video a speciální animace Adam Holý, Václav Jirásek - foto

Na křest desky *Vanessa* připravuje neobvyklý artefakt. Bude jím elektrické křeslo od Pablo de Saxe, které je dokonalou kopií elektrického křesla, na němž byl před dvaceti lety na Floridě popraven sériový vrah Ted Bundy.

Křest alba:

17.12. Praha - KC Vltavská

21.01. Brno - Fléda

Další informace:

www.xproduction.cz

<http://www.vanessa.cz>

<http://www.myspace.com/vanessaebm>

23.11.2009 00:01, Simona Veinlichová