

Midi Lidi přichází s albem Hastrmans, Tatrman & Bubáks



Autor: Simona Veinlichová | Publikováno: 18.11.2009

Výročí sametové revoluce, narozeniny maminky a zároveň den vydání druhé desky elektronických vizionářů Midi Lidi: album Hastrmans, Tatrman & Bubáks vychází u X Production 17. listopadu a jak název napovídá, v porovnání s předchozím albem Čekání na robota je laděné na temnější notu. Hity jsou pryč, přicházejí city!

Novinka [Midi Lidi](#) obsahuje 17 skladeb a kapela ji nahrávala v improvizovaném studiu na kopcích u Rožnova pod Radhoštěm. Svými nápady se na ní podíleli také hosté ze skupin JackJack a Ali Ibn Rachid. Zvukovou podobu alba pak výsledným mixem ve studiu Jámor posvětil opět Ondřej Ježek.

Sama kapela o desce říká: „Deska vypráví o vnitřních strašidlech. Jde o takovou „desku v tísní“. Je melancholičtější, temnější, ale hudebně i emotivně barevnější. Jako podzim. Může se tedy stát, že někteří posluchači zvyklí na veselé Midi Lidi budou překvapeni. Prostě hity vystřídaly city! A srandovní písničky si necháváme na příští desku!“ Midi Lidi zpívají opět česky, ale zazní i slovenština, polština a dokonce nečekaně angličtina, jednak logicky díky spolupráci se skupinou Chumbawamba a podruhé v písni Lednice, kde Petr Marek zpívá anglický text, který se mu zdál ve snu. Nahrávka zpěvu je použita z ranního diktafonu v meziprobuzení. Obal alba i plakát k turné vytvořila autorská dvojice Filip Cenek a Magdalena Hrubá (Fiume Std.), videoklip Pouzdro vznikl v režii VJ Koloucha.

Kdo jsou Midi Lidi:

Petr Marek: počítač, flexaton, kytara, texty, zpěv

Prokop Holoubek: klávesy, bicí, klarinet, trombon, kytara

Markéta Lisá: počítač, klávesy, zvuky, klarinet, zpěv

Hosté: An On Bast: hlas Morze Babuta Šedivá: hlas Noc Ladislav Mirvis Mirvald: sbor Ľubo Burgr: zpěv a text
Pohlednice Chumbawamba: melodie, text, zpěv El Fusilado

Křest alba v rámci Bubáks tour:

24.11. Praha - Roxy

25.11. Plzeň - Anděl Café

26.11. Brno - Fléda

27.11. Bratislava - A4

28.11. České Budějovice - Velbloud

11.12. Harrachov

Co se dělo v mezidobí:

V období mezi oběma alby **Midi Lidi** zkomponovali hudbu k filmu **Protektor** od režiséra Marka Najbrta, který byl nominován na Oscara a aspiruje na filmovou událost roku, odehráli přes 100 vystoupení v ČR, Polsku, Německu, Anglii, Rusku a Slovensku a vytvořili řadu remixů, mj. cover verzi písně Co jsem měl dnes k obědu pro album předělávek **Jiřího Suchého** a **Jiřího Šlitra**. Dále se **Midi Lidi** podíleli na vzniku filmu Petra Marka s pracovním názvem Nic proti ničemu, složili hudbu k představení Dejvického divadla Krajina se zbraní a slovenského skladatele Marka Piačka inspirovali natolik, že na motivy jejich hudby vytvořil Symfonii všech **Midi Lidí**, která měla v listopadu 2008 úspěšnou premiéru v bratislavské filharmonii.

Další informace:

www.xproduction.cz

www.midilidi.cz

www.unarclub.cz

www.myspace.com/midilidi

18.11.2009 13:47, Simona Veinlichová