

Pouštní kočovníci Tinariwen 11.listopadu v Roxy



Autor: Iva Marešová | Publikováno: 28.10.2009

Malijští Tinariwen, hrající pouštní blues, představí své nové album Imidiwan: Companions na koncertě 11. listopadu v klubu Roxy. Start v 19:30.

Jedna z nejslavnějších a nejocenenějších formací současné world music, malijští Tinariwen, přijedou 11. listopadu představit do Prahy své nejnovější album Imidiwan: Companions.

Tito potomci saharských kočovníků a rebelů proti malijské vládě hrají pouštní blues, ve kterém se zpívá o osamění, ztrátě kamarádů v bojích, odporu, životě v exilu a o zklamání z návratu do domovské země. Jméno Tinariwen, které odráží jejich nomádský osud uprostřed pouště, znamená v jazyce Tuaregů „opuštěné místo“.

Ve své původní sestavě vznikli v jednom z vojenských táborů v Libyi a jako bojovníci se zúčastnili povstání proti malijské vládě. Zakrátko vyměnili tradiční tuarežské nástroje za elektrické kytary a vnesli do tradičních melodií řadu vlivů od rocku až po Boba Marleyho. Proto je někdy média nazývají „Saharskými Rolling Stones“ (jednou Tinariwen skutečně [Rolling Stones](#) navíc dokonce předskakovali).

Za více než 25 let existence posbírali řadu prestižních ocenění (mimo jiné BBC Award for World Music), hrají na velkých festivalech (letos například Glastonbury), mezi fanoušky jejich hudby se počítají [Robert Plant](#), [Carlos Santana](#), [Brian Eno](#), Thom Yorke, [TV on the Radio](#) a další.

Název nového alba, Imidiwan, je jedno z těch slov, pro které angličtina nebo čeština nemá jeden určitý výraz. Je to podobné jako u slova „assouf“, kterým sami Tuaregové označují styl hraní Tinariwen na kytaru. „Assouf“ znamená blues, samotu, touhu, stesk po domově, bolest na srdci a temnotu, která se rozkládá za hranicí světla z táborového ohně. Imidiwan označuje přátele, souputníky, druhy a spolubojovníky. Nové skladby mají všechny prvky, které slavily úspěch u západního publika: syrovost, jednoduchost, melodičnost, písně od bouřlivých až po intimní Osudy zakládajících členů se proplétají s pohnutou historií nestálého regionu saharské Afriky. Od vzniku do konce 20. století vydali řadu kazet, první album na CD pak v roce 2002. Západní svět si Tinariwen poprvé pořádně všiml díky jejich koncertu na prvním ročníku „Festivalu v poušti“ v Mali v roce 2001. Brzy na ně čekaly pódia festivalů WOMAD, Roskilde nebo sálů v Londýně. Za pomoci Justina Adamse a Jean-Paul Romanna nahráli své první CD **The Radio Tisdas Sessions**. Od té doby odehráli přes 700 koncertů v Evropě, severní Americe, Japonsku i Austrálii.

Vstupenky: v předprodejích Ticketpro a Ticketstream za 390 Kč včetně poplatku.

Více informací: www.tinariwen.com

28.10.2009 00:01, Iva Marešová