

Své „Království závislostí“ představili IAMX na výbornou



Autor: Simona Veinlichová | Publikováno: 12.10.2009

Do Prahy opět po roce zavítal berlínští mistři dekadence v čele s extenrickým Chrisem Cornerem. Ano, přijeli IAMX. Prahu navštívili, aby v sobotu 10.10. v holešovickém „posh“ klubu SaSaZu živě představili svou novou desku **Kingdom of Welcome Addiction**.

Za ohlušujícího jekotu fanynek, které netrpělivě očekávali vstup své rachitické hvězdy na podium večer zahájil **Janes Nemo**. Sólový projekt chlápka, kterého Praha zná (minimálně z loňského koncertu [IAMX](#) či jako hosta [Sunshine](#) v Roxy). **James Cook** z kapely **Nemo** bohužel přinesl přítomným nemsatně neslaný zážitek, který nezachránil ani energičtější konec jeho vystoupení.

Nástup hvězd večera byl velkolepý, za mohutného křiku si to na podium napochodoval Chris a jeho parta, jako vždy v extravagantních oblečcích (z jejich keyboardistky v obepnutých šatech a s výrazem dozorkyně ženské věznice šel chvílemi až strach). IAMX začali ihned z kraje „z ostra“. Skladba **Kingdom of Welcome Addiction** v okamžení rozpohybovala velmi slušně zaplněné SaSaZu a dala tím jasnou předzvěst faktu, že tento večer se v duchu komornější atmosféry, jak by poslech jejich poslední desky napovídal rozhodně ubírat nebude. Plnohodnotný zvukový i vizuální útok v podobě IAMX s dynamickým Chrisem Cornerem v čele okamžitě strhl publikum na svou stranu a nepustil je až do samého konce.

Během hodiny a půl, odehráli většinu věcí z nové desky (**Nature of Inviting**, **You Can Be Happy**, **Tear Garden**, **Think of England** či nejnověji klipem ověčený duet [My Secret Friend](#)). Na konec se s přídavky museli IAMX vracet na podium dvakrát, přičemž zazněli i skladby z alb předchozích.

Koncert měl tempo a spád, nepotýkal se s místy, která si fanoušci povinně „odstojí“, protože tohle zrovna „není hit“. IAMX podali energický a publikum strhující výkon a rada pro ty, kteří letos koncert vynechali...příště chybu neopakujte ;-)

IAMX - Spit it out

IAMX - Kiss & Swallow

12.10.2009 00:01, Simona Veinlichová